

Janvier 2020

© Textes et photos, Françoise Saghaar-Bessière

Causeries
Duo avec Sylvie Couderc

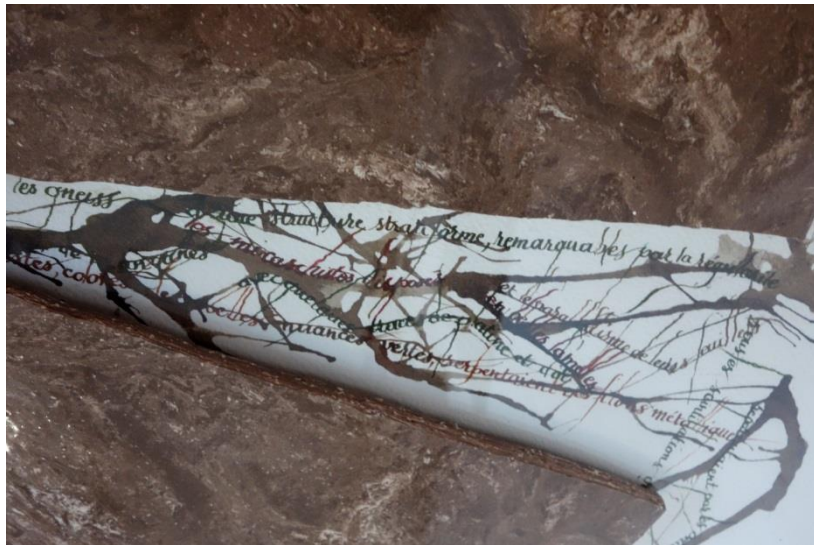
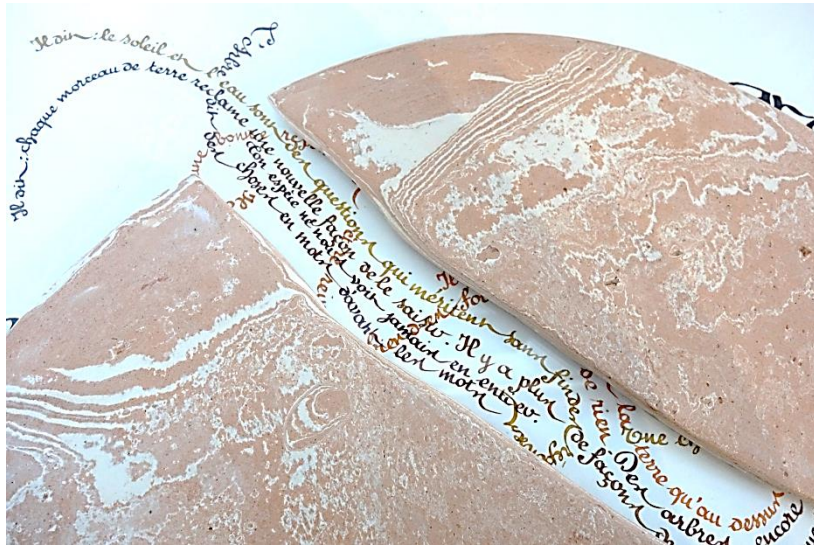
Encre, papier, argile ; loupes.
37X37 chacune des 3 pièces.



Exposition *Résonance*, Atelier Grange de Bernadette Wiener, 2018

Avancer à deux en croisant plusieurs domaines. Associer le papier, l'écriture, la céramique. Entrecroiser, improviser, réagir et proposer un nouveau scénario. Sylvie Couderc mène des expériences calligraphiques. Elle utilise la multiplicité des écritures et leurs diverses formes pour jouer avec les mots et les textes, transformer la perception.

La part de l'une et celle de l'autre se retrouvent dans ce travail complice qui enracine le propos dans un dialogue autour de valeurs communes.



L'arbre dit des choses en mots d'avant les mots. Il dit : le soleil et l'eau sont des questions qui méritent sans fin des réponses. Il dit : une bonne réponse doit être réinventée bien des fois, à partir de rien. Il dit... Richard Powers