

Les sensibles

Une autre facette de mon travail consiste à essayer de capter l'allure d'un corps, les émotions qui le traverse : chaque **Sensible** est une tentative pour garder une trace de moments fugitifs, un modelage rapide comme un sorte d'instantané pour se souvenir, éprouver, ressentir, prendre part, partager... ici la terre mêlée laisse place à la faïence noire qui fait ressortir le parti pris de la ligne, du geste.

