

Nouveaux cercles rêves

La mise en place d'une grande table symbolise ce qui se joue lorsque l'on cuisine pour ceux que l'on aime. Nous mêlons nos savoir-faire, comme une invitation à déguster notre petite cuisine artistique composée principalement de modelages en coton et d'éléments en céramique.



Il s'agit de suggérer un lieu commun à tous, où l'on a plaisir à se retrouver, un lieu propice à l'échange, à la rencontre.

***Les liens en filigrane.
« Je suis les liens que je tisse avec
d'autres »
Albert Jacquard***



***Je vous aime, exposition OKSEBO 2022, château de la Roche-Guyon,
Duo avec Joëlle Come***

ou assiettes à figures...



Le cercle rêve est devenu *tableau céramique, pierre à image*, élément de *l'Arbre monde* réalisé en 2019, *assiette à figures* lors de l'exposition Oksébo en 2022 au château de la Roche-Guyon.

Les *assiettes à figures* jouent comme une invitation à déguster et à se régaler des interprétations proposées dans cette cuisine artistique, en observant les compositions, on a souvent le sentiment d'y découvrir une intention, d'y reconnaître un paysage, un animal, voire une figure humaine ou ce qui pourrait correspondre à l'invention d'un monde dont on aurait dressé la carte... A chacun son interprétation... A chaque cercle sa part de mystère... le cercle plaque est devenu un cercle rêve, élément récurrent de mes sculptures et installations artistiques.



© textes et photos Françoise-Saghaar Bessière